



»Wenn viel Schnee ist, hat es geschneit und sonst nichts.«

SPIELPLAN SEPT. – OKT. 11

www.regensburgerturmtheater.de

SEPTEMBER 2011 <i>Beginn: 19.30 Uhr</i>	
Fr. 02.	TRAUMFRAU VERZWEIFELT GESUCHT
Sa. 03.	TRAUMFRAU VERZWEIFELT GESUCHT
So. 04.	TRAUMFRAU VERZWEIFELT GESUCHT
Di. 06.	PROF. ZULLEY'S SCHLAFLABOR
Mi. 07.	PROF. ZULLEY'S SCHLAFLABOR
Do. 08.	PROF. ZULLEY'S SCHLAFLABOR
Fr. 09.	PROF. ZULLEY'S SCHLAFLABOR
Sa. 10.	TRAUMFRAU VERZWEIFELT GESUCHT
So. 11.	DUO SOSANI
Do. 15.	PREMIERE OBERÖSTERREICH
Fr. 16.	OBERÖSTERREICH
Sa. 17.	WOHNZIMMERKONZERTE
So. 18.	WOHNZIMMERKONZERTE
Mi. 21.	20.30 UHR DONUMENTA /ORANGENHAUT
Do. 22.	OBERÖSTERREICH
Fr. 23.	OBERÖSTERREICH
Sa. 24.	DONUMENTA / ORANGENHAUT 20.30 UHR
So. 25.	OBERÖSTERREICH

OKTOBER 2011 <i>Beginn: 19.30 Uhr</i>	
Sa. 01.	WOHNZIMMERKONZERT
So. 02.	OBERÖSTERREICH
Mo. 03.	OBERÖSTERREICH
Fr. 07.	PREMIERE: GUT GEGEN NORDWIND STÄDTISCHE BÜHNEN
Sa. 08.	KLAVIERTHEATER MIT ALEXANDER SCHELNIN
So. 09.	GUT GEGEN NORDWIND /STÄDT. BÜHNEN
Di. 11.	GUT GEGEN NORDWIND
Mi. 12.	GUT GEGEN NORDWIND
Do. 13.	OBERÖSTERREICH
Fr. 14.	GUT GEGEN NORDWIND
Sa. 15.	GUT GEGEN NORDWIND
So. 16.	GUT GEGEN NORDWIND
Di. 18.	GUT GEGEN NORDWIND
Mi. 19.	GUT GEGEN NORDWIND
Do. 20.	GUT GEGEN NORDWIND
Fr. 21.	GUT GEGEN NORDWIND
Sa. 22.	GUT GEGEN NORDWIND
So. 23.	DUO SOSANI
Mi. 26.	POLITISCHER MITTWOCH WIEVIEL NATIONALITÄT BRAUCHT MAN?
Fr. 28.	PREMIERE PROF. LUDWIG ZEHETNER BAIRISCHER-CRASH-KURS : MEI FÄHR LADY
Sa. 29.	MEI FÄHR LADY
So. 30.	MEI FÄHR LADY
Mo. 31.	PROF. ZULLEY'S SCHLAFLABOR

auch am 01./02.11.2011

VERLOSUNG |

Aus welchem Theaterstück stammt das Zitat oben? Gewinnen Sie 2x2 Freikarten! Senden Sie einfach eine Postkarte mit der Antwort ans Turmtheater. Wir beglückwünschen Anna Fleischmann und Daniela Wagner zu je zwei Freikarten.
Das Lösungswort der Monate April/Mai hieß: »Warten auf Godot«.



WERDEN SIE FÖRDERMITGLIED |
Möchten Sie uns im Turmtheater unterstützen? Dann werden Sie Fördermitglied. Ihre finanziellen Zuwendungen sind alle steuerlich absetzbar.

Informationsbroschüren erhalten Sie direkt im Theater oder zum Download auf www.regensburgerturmtheater.de

JETZT NEU!
www.regensburgerturmtheater.de

Auf unserer neu-gestalteten Internetseite finden Sie alle aktuellen Informationen zu den Stücken, Interessantes über unsere Historie und ein Archiv bestückt mit diversen Presseberichten. Wir freuen uns auf Ihren Besuch. Herzlichst, Ihr Turmtheater



OBERÖSTERREICH

Ein groteskes Schauspiel von Franz Xaver Kroetz
Mit Heinz Müller und Heike Ternes / Regie: Martin Hofer

Anni träumt vom Flambieren. Heinz vom Audi-Cabriolet. Leider geht ein Swimming-Pool nicht ohne Garten... Ihr Einkommen ist klein. Ihre Träume sind groß. Aber die Natur plant anders.

Eine heitere, nachdenkliche und vor allem sehr menschliche Groteske aus dem Leben eines nicht mehr jungen Ehepaares, untermalt von dem »deftigen« Volksmusiker Jörg Bauer.

Eintritt: 16 €

BEGINN |

Soweit nicht anders angegeben beginnen die Vorstellungen um 19.30 Uhr.

KARTENVORVERKAUF UNTER |

0941 – 56 22 33 (10.00 Uhr – 14.00 Uhr) oder im Tourist Büro / Altes Rathaus
Rathausplatz 4
93047 Regensburg
Tel: 0941 – 50 74 41 – 0 oder – 1

Schülerermäßigung | Studentenermäßigung | Gruppenermäßigung | Schwerbeschädigtenermäßigung | allemax students clubs |

OKTICKETS |

Karten sind auch unter www.okticket.de zu beziehen.



EMAIL-KONTAKT |

info@regensburgerturmtheater.de

WIR DANKEN UNSEREN SPENDERN |


ENGEL & VÖLKERS
www.engelvoelkers.com/de


ROTAPLAN OFFSET
KAMMANN DRUCK GMBH
www.rotaplan.de


HELMUT KOCH
FOTOGRAFIE
www.kochhelmut.com


Immer für Sie nah!
REWAG
www.rewag.de

**TURMTHEATER
REGENSBURG**

Direktion | Martin Hofer
und Susanne Senke-Hofer
**Watmarkt 5
93047 Regensburg**



TRAUMFRAU VERZWEIFELT GESUCHT

Mit Tobias Ostermeier und Anne Clausen / Regie: Dirk Arlt

»Ich heiße Harald, bin zwischen 25 und 45 Jahre, nicht verheiratet und sehe irgendwie aus. Meine Freundin Julia hat mich vor einiger Zeit verlassen und ich habe begriffen, dass Verlassenwerden nicht zu den angenehmen Dingen des Lebens gehört. Ich suche DICH. Ja, du, die das gerade liest, könnte die Richtige sein! Gut, ich habe mich schon mit einigen angenehmen Weiblichkeiten getroffen:

- der völlig durchgedrehte Trish aus Amerika
- der sensiblen, nah am Wasser gebauten Kamilla
- der männerverschlingenden Gaby

Aber ich warte immer noch auf die Richtige. Wenn es dich interessieren sollte, was ich bisher alles erlebt habe, dann besuch mich doch einfach.

Auch meine männlichen Leidensgefährten können mich gerne aufsuchen, damit ich Ihnen mit Rat und Tat zur Seite stehe.« | Eintritt: 16 €



WOHNZIMMERKONZERTE 2.0

Zimmer 4

Musik von Swing bis Soul steht im Raum. Treten sie ein und genießen sie die Musik- sie sind der Gast. Den Fixpunkt im Raum bildet die vielseitige Sängerin Margot Gerlitz. Um die Dame bei Laune zu halten, lassen sich die Herren Musiker einiges einfallen. Am Piano macht Andreas Sedlmeier seine Offerten und Jo Diermeyer gibt an der Gitarre den souveränen Gegenspieler. Um diese Dreiecksbeziehung am Laufen zu halten, liefern Johannes Göller (Kontrabass) und Sam Dick (Schlagzeug) das notwendige Fundament und die richtigen Impulse. Es knackt im Kachelofen! Bei Zimmer 4 ist was los, fühlen sie sich wie zu Hause!?

www.myspace.com/zimmerVier | Eintritt: 15 € / Ermäßigt: 12 €

mit TRIO ELF

Im abenteuerlichen Universum von TRIO ELF finden die unterschiedlichsten Einflüsse, die die Leidenschaft der drei Musiker speisen ihren selbstverständlichen Platz. Ihre inspirierten Improvisationen wurden von der Kritik sowohl in Europa als auch in Japan gefeiert. Die Formation um Gerwin Eisenhauer zieht seine musikalische Leichtigkeit aus Melodien, die geradezu hymnisch anmuten, flirrenden Rhythmen mit überraschenden dynamischen Brüchen und einem gemeinsamen Atmen dreier gleichberechtigter Stimmen. Der warme akustische Sound wird durch den eigenwilligen Einsatz von Effektgeräten auf den einzelnen Instrumenten erweitert.

www.trioelf.de | Eintritt: 20 € / Ermäßigt: 16 €

POLITISCHER MITTWOCH:

Wie viel Nationalität braucht man?

»Innen ist innen und außen ist außen, das war schon immer so und deshalb gibt es innen ein Inland und außen ein Ausland und dazwischen ein Grenze ...« (Robert Walser)

Wir sind dabei in Europa die Grenzen aufzulösen. Sind wir also einheitlich geworden? Verständnisvoller? Brauchen wir noch Nationalität? Wie definiere ich mich als Erdenbürger? Ein Abend voller Fragen und hoffentlich widersprüchlichen Antworten mit prominenten Köpfen aus Regensburg (Näheres auf unserer Webseite). Durch den Abend führt Martin Hofer.

Eintritt: 6 € / Schüler/Studenten: 3 €



SCHÖN SEIN KANN HART SEIN...

ORANGENHAUT Von Maja Pelević / Regie: Joseph Berlinger

Mit Anika Kühn, Heike Ternes, Anna-Maria Wasserberg und Marten Krebs

»Sei schön, sei klug, sei erfolgreich, sei romantisch, sei entspannt, sei mystisch, sei unwiderstehlich, sei verführerisch...« SIE leidet unter Cellulitis, Orangenhaut, und wird bombardiert mit Ratschlägen von Geschlechtsgenossinnen, Modezeitschriften und Lebensberatern. SIE macht sich Vorwürfe, dass SIE IHN nicht mehr anmacht...

Eine Co-Produktion des Turmtheaters mit der »documenta«, die heuer Serbien gewidmet ist. Die documenta2011 wird gefördert von der Bayerischen Staatsregierung. www.documenta.de

Die Vorstellung beginnt um 20.30 Uhr in der »Filmbühne Hinter der Grieb 8« und wird fortgesetzt im Turmtheater. | Eintritt: 16 €



EIN KLAVIERTHEATER MIT ALEXANDER SCHELNIN

Debussy/Rachmaninoff oder Monsieur Croche zerrt Oblomow aus dem Bett

»Lebendigkeit und nichts als Lebendigkeit.« Dieser Grundformel der Kunst fühlte sich Claude Debussy durch seine eigene Musik wie mit all den Schriften, Kritiken und Interviews, die er seinem Pseudonym Monsieur Croche in den Mund legte, gleichermaßen verpflichtet. Und mit Größe und Tiefe der Kunst Russlands vertraut, hätte sich Debussy gewiss vor der Musik Sergej Rachmaninoffs verneigt und für die ungewöhnliche und berührende Romanfigur Oblomow sein Bekenntnis ein wenig variiert in »Menschlichkeit und nichts als Menschlichkeit.«

An diesem Abend verwandelt der Pianist Alexander Schelnin diese Musik und diese Worte in ein musikalisches Theaterstück.

www.moconcerts.de | Karten nur unter www.okticket.de | Eintritt: 16 €



DUO SOSANI: BLIND DATE

Langsam werden sie Kult im Turmtheater. Der Fankreis wächst stetig und deshalb ist das beliebte Pantomimenpaar immer wieder an einem Sonntag im Monat bei uns zu Gast.

Das Programm hat nun einen neuen Namen bekommen – die Brillanz ist geblieben. Die Akteure des Duo Sosani sind keine Kleinkünstler im herkömmlichen Sinne, bzw. keine Satiriker, Kabarettisten oder Comedy-Stars. Sie sind klassisch ausgebildete Mimenkünstler und beherrschen mit Pantomime, Akrobatik und Tanz die ganze Palette Clownesker Kunst, die mit ebenso improvisatorischen Elementen in einem humorvollen Theaterstück zusammenfließt. Durch die bis auf mal als Interieur mal als Exterieur entthüllten Sofa reduzierte Bühne wird ein wunderbarer Kontrast zur vielfältigen menschlichen Natur und der Komik des Alltags geschaffen.

www.improart.ge | Eintritt: 15 €



Fröhliche WISSENSCHAFT

PROF. ZULLEY'S: HOFER UND MÜLLER ZUM EINSCHLAFEN

Kommen Sie mit Ihren Schlafproblemen ins Turmtheater.

Hofer und Müller werden Ihnen unter Anleitung des renommierten Schlafforschers der Universität Regensburg Prof. Zulley beim Einschlafen behilflich sein. Manche schlafen, während sie wach sind. Andere sind wach, während sie schlafen und wieder andere wissen nicht, ob sie gerade schlafen oder wachen. Aber die meisten wissen auch nicht, was jetzt eigentlich besser wäre: schlafen oder wachen. Schlafen wir erst mal drüber.

Ein Abend voller Schläfrigkeiten humoristisch, grotesk und äußerst informativ. Auch starke Schnarcher sind herzlich willkommen.

Eintritt: 18 €



MEI FÄHR LADY

Ein Bairisch-Crash-Kurs mit Prof. Ludwig Zehetner
Von Joseph Berlinger/ Mit Prof. Dr. Ludwig Zehetner,
Eva Sixt, Titus Horst und Alba Falchi'.

ZWEI

Nach dem Erfolgsstück »Prof. Zulley's Schlaflabor« nun Folge 2 der Reihe »Fröhliche Wissenschaft«: Bairisch Lernen mit dem Dialekt-Professor Zehetner...

Die Chinesin Mei Ding hat keine Lust mehr, in einem Regensburger Asia-Shop Putzfrau zu sein. Sie will lieber donauaufwärts arbeiten, auf der Fähre, die Einheimische und Touristen über den Strom setzt. Aber die Besitzerin gibt ihr den Job nur, wenn Mei Ding Bairisch kann. Also bucht Mei Ding einen Crashkurs beim bairischen Dialekt-Professor Zehetner. Dort trifft sie auf zwei kuriose Mitschüler: einen Manager und einen französischen Alt-Rapper...

Eintritt: 18 €



DER KONTRABASS

Von Patrick Süßkind / Theater auf dem Schiff!

Dem Autor Patrick Süßkind ist mit dem Theaterstück »Der Kontrabass« eine berührende, aber gleichzeitig urkomische Komödie gelungen. Die Geschichte eines kauzigen, alternden Musikers, der mit sich, dem Leben und seinem Musikinstrument, das für ihn zum Lebensinhalt geworden ist, hadert. Dennoch sitzt ihm der Schalk im Nacken. Er erzählt sensibel und expressiv und nimmt die Zuschauer mit hinein in die Höhen und Tiefen des menschlichen Daseins – humorvoll und mit einem freundlichen Augenzwinkern.

Eingebettet wird der Kontrabass in eine entspannende Donaufahrt – wenn Sie möchten mit einem kleinen Imbiss – auf der MS Rataspona und mit einem kurzen Landgang zum Fuße der Walhalla, wo Sie eine kleine musikalische Überraschung erwartet.

Eintritt inkl. Schifffahrt Kategorie I: 26 € |

Kategorie II: 20 € zzgl. VVK

Anlegestelle Donaumarkt. Einlass jeweils 1 Stunde vor Abfahrt.

Karten unter www.okticket.de, im Touristbüro oder bei Klinger Schifffahrt (Tel. 0941 - 52 10 4 / www.schifffahrtklinger.de)

August: 05./ 06./ 07./ 19./ 20./ 21./ 27./ 28.08./ 02.09./ 03.09.2011 | Abfahrt: 19.30 Uhr

Theater auf dem Schiff

UNSERE GENRES IM HERBST 2011 |

Lustspiel / Komödie
Grotteske

Projekt
Musik
Kabarett

TURMTHEATER
REGENSBURG

www.regensburgerturmtheater.de